

Projeto Pedagógico: Ballet Neide Lima

FILOSOFIA:

- **Metodologia Vaganova Aperfeiçoada:** Adotar a metodologia Vaganova, reconhecida mundialmente, como base do ensino, mas com adaptações para atender às necessidades individuais dos alunos. Isso envolve um equilíbrio entre a rigidez técnica e a flexibilidade criativa, permitindo que cada aluno desenvolva suas habilidades de maneira holística e personalizada.
- **Crescimento Artístico e Pessoal:** Priorizar o desenvolvimento não apenas das habilidades técnicas em ballet, mas também da expressão artística e da autoconfiança dos alunos. Incentivar a criatividade, a improvisação e a interpretação pessoal nas performances, promovendo uma educação que transcende o físico para alcançar o emocional e o intelectual.
- **Inclusão e Diversidade:** Criar um ambiente acolhedor e inclusivo, onde todos os alunos, independentemente de sua idade, gênero, habilidade ou origem, sejam incentivados a expressar sua individualidade através da dança. Celebrar a diversidade cultural e estética dentro do ballet clássico.
- **Disciplina com Empatia:** Enfatizar a importância da disciplina, do esforço e da dedicação, mas dentro de um contexto de empatia e compreensão. Reconhecer que cada aluno tem seu próprio ritmo de aprendizado e adaptar as estratégias de ensino para apoiar seu desenvolvimento integral.
- **Engajamento Comunitário:** Estabelecer uma relação forte com a comunidade local, vendo a escola não apenas como um espaço de aprendizado, mas também como um centro cultural que contribui para a vida cultural da região. Promover eventos, espetáculos e workshops que envolvam e inspirem a comunidade.
- **Foco na Saúde Física e Mental:** Priorizar a saúde física e mental dos alunos, proporcionando um ensino que respeita os limites do corpo e promove práticas saudáveis. Oferecer suporte e orientação sobre nutrição, descanso e manejo de estresse, essenciais para bailarinos em formação.
- **Busca pela Excelência e Inovação:** Aspirar à excelência em todos os aspectos do ensino, mantendo-se aberto a novas ideias e abordagens no ensino do ballet.

Encorajar os professores a se atualizarem constantemente e a integrarem novas técnicas e tecnologias que possam enriquecer a experiência de aprendizado.

Esta filosofia é projetada para ser o alicerce sobre o qual todos os aspectos do programa de ensino de ballet são construídos, garantindo que o Ballet Neide Lima não apenas eduque bailarinos tecnicamente proficientes, mas também indivíduos criativos, resilientes e conectados com sua comunidade e cultura.

ESTRUTURA DE ENSINO:

Preliminar

- **Baby Class (4-5 anos)**
 - **Objetivo:** Introduzir o mundo do ballet de maneira lúdica e interativa, focando no desenvolvimento da coordenação motora, musicalidade e criatividade.
 - **Atividades:** Jogos de movimento, exercícios de ritmo, histórias de dança.
 - **Habilidades:** Desenvolvimento da consciência corporal, equilíbrio, flexibilidade básica.
 - **Pedagogia:** Aulas divertidas e envolventes, com uso de música, adereços e histórias.

Básico

- **Iniciante (6-8 anos)**
 - **Objetivo:** Estabelecer as bases do ballet clássico, focando na postura, alinhamento e disciplina.
 - **Atividades:** Exercícios básicos na barra, introdução ao centro, pequenos saltos.
 - **Habilidades:** Consciência das posições básicas, coordenação de braços e pernas, noções de espaço e tempo.
- **1º Ano (8-9 anos)**
 - **Objetivo:** Fortalecer as bases técnicas, introduzindo mais detalhes e complexidade.
 - **Atividades:** Exercícios mais complexos na barra, combinações simples no centro, introdução a giros e saltos básicos.
 - **Habilidades:** Melhor controle e precisão, desenvolvimento da força e flexibilidade.

- **2º Ano (9-10 anos)**

- **Objetivo:** Aprofundar o conhecimento técnico, começando a explorar expressões artísticas.
- **Atividades:** Sequências de movimentos mais desafiadoras, trabalho em pontas (se apropriado), pequenas coreografias.
- **Habilidades:** Maior fluidez nos movimentos, início do trabalho artístico, aprimoramento da musicalidade.

Intermediário

- **3º Ano (10-11 anos)**

- **Objetivo:** Desenvolver a técnica intermediária, com foco na qualidade dos movimentos.
- **Atividades:** Exercícios avançados na barra, combinações mais complexas no centro, início sério do trabalho em pontas.
- **Habilidades:** Controle aprimorado, introdução a variações clássicas, maior expressão artística.

- **4º Ano (11-12 anos)**

- **Objetivo:** Refinar a técnica e iniciar a preparação para o nível avançado.
- **Atividades:** Técnica de giros e saltos mais avançados, trabalho de pas de deux, sequências coreográficas complexas.
- **Habilidades:** Precisão técnica, desempenho artístico, introdução a elementos de parceria.

- **5º Ano (12-13 anos)**

- **Objetivo:** Consolidação das habilidades técnicas e artísticas intermediárias.
- **Atividades:** Aulas intensivas de técnica, repertório clássico, projetos de performance.
- **Habilidades:** Maturidade em ballet, habilidades de performance, preparação para níveis avançados.

Avançado

- **6º Ano (13-14 anos)**

- **Objetivo:** Alcançar um alto nível de técnica e expressão artística.
- **Atividades:** Treinamento técnico avançado, estudo de variações clássicas e contemporâneas, participação em competições.
- **Habilidades:** Domínio técnico, capacidade de interpretar diferentes estilos, preparação para desempenhos profissionais.

7º Ano (14+ anos)

- **Objetivo:** Preparação para carreira profissional ou avanço para níveis mais altos de dança.
- **Atividades:** Aulas de técnica avançada, workshops de diferentes estilos de dança, oportunidades de estágio ou participação em companhias.
- **Habilidades:** Ao final do programa de ensino pretendemos que as alunas tenham desenvolvido as seguintes habilidades:

1. **Técnica Avançada e Precisão:** Aperfeiçoamento das habilidades técnicas com um alto grau de precisão e refinamento. Isso inclui controle total em movimentos complexos, giros, saltos e trabalho em pontas.
2. **Interpretação Artística e Maturidade:** Desenvolvimento da capacidade de interpretar e expressar variadas obras de dança com maturidade artística. Isso envolve compreender e transmitir a emoção e a história por trás de cada peça.
3. **Versatilidade em Estilos de Dança:** Exploração de diferentes estilos de dança, incluindo contemporâneo, moderno e folclórico, para desenvolver versatilidade e adaptabilidade como bailarino.
4. **Consciência Corporal e Expressão:** Profunda consciência corporal, permitindo expressão detalhada e controle em todos os movimentos, mantendo a técnica adequada.
5. **Performance e Presença de Palco:** Capacidade de realizar performances de alto nível, demonstrando presença de palco, carisma e conexão com o público.
6. **Preparação para Carreira Profissional:** Orientação e preparação para oportunidades profissionais, incluindo audições, estágios e participações em companhias de dança. Isso também pode envolver treinamento em habilidades relacionadas, como atuação e improvisação.
7. **Autocrítica e Avaliação:** Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação e autocrítica construtiva, fundamentais para o crescimento contínuo e aprimoramento como bailarino.
8. **Condição Física e Prevenção de Lesões:** Manutenção de um alto nível de condição física e conhecimento sobre prevenção de lesões, incluindo técnicas de alongamento, fortalecimento e recuperação.
9. **Liderança e Colaboração:** Habilidades de liderança e trabalho em equipe, fundamentais para a colaboração em produções de dança e em ambientes profissionais.

OBJETIVOS ANUAIS

OBJETIVOS GERAIS

- Cada nível terá um conjunto de habilidades técnicas e artísticas a serem desenvolvidas.
- Avaliações periódicas para acompanhar o progresso e adaptar o ensino conforme necessário.

- **Apresentação de um espetáculo ao final de cada ano, envolvendo todos os níveis.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Preliminar: Baby Class (4-5 anos)

- **Desenvolver habilidades motoras básicas** como equilíbrio, coordenação e ritmo.
- **Introduzir conceitos básicos de ballet** de forma lúdica.
- **Estimular a criatividade e imaginação** através de atividades de dança.
- **Fomentar o gosto pela dança e música.**
- **Incentivar a interação social** e o trabalho em grupo.

Básico: Iniciante (6-8 anos)

- **Aprender as posições básicas do ballet clássico.**
- **Desenvolver boa postura e alinhamento corporal.**
- **Introduzir noções de disciplina e concentração** na prática de ballet.
- **Promover a musicalidade e a capacidade de seguir ritmos.**
- **Iniciar o desenvolvimento da expressão através da dança.**

Básico: 1º Ano (8-9 anos)

- **Aprofundar o conhecimento das posições e movimentos básicos.**
- **Desenvolver força e flexibilidade** adequadas para ballet.
- **Introduzir exercícios mais complexos na barra e no centro.**
- **Começar a trabalhar pequenos saltos e giros.**
- **Estimular a expressão artística e a confiança** durante a dança.

Básico: 2º Ano (9-10 anos)

- **Consolidar as habilidades técnicas básicas.**
- **Introduzir trabalhos em pontas** para alunos aptos.
- **Desenvolver habilidades de sequências coreográficas** mais complexas.
- **Aprimorar a musicalidade e o timing** nos movimentos.
- **Encorajar a autonomia e a criatividade** na interpretação da dança.

Intermediário: 3º Ano (10-11 anos)

- **Aprofundar o trabalho técnico em pontas.**

- **Desenvolver controle e precisão em giros e saltos.**
- **Introduzir variações clássicas mais simples.**
- **Fomentar a capacidade de expressar emoções através da dança.**
- **Aprimorar a consciência espacial e a coordenação.**

Intermediário: 4º Ano (11-12 anos)

- **Refinar as habilidades técnicas e artísticas.**
- **Introduzir elementos de pas de deux e trabalho em parceria.**
- **Trabalhar a resistência e a força para sequências mais longas.**
- **Desenvolver uma interpretação mais madura e expressiva.**
- **Iniciar a preparação para o nível avançado.**

Intermediário: 5º Ano (12-13 anos)

- **Consolidar a técnica avançada em pontas.**
- **Aprimorar a execução de variações clássicas mais complexas.**
- **Desenvolver uma presença de palco mais forte e uma expressão artística refinada.**
- **Preparar para performances em público e espetáculos escolares.**
- **Introduzir noções básicas de coreografia e improvisação.**

Avançado: 6º Ano (13-14 anos)

- **Attingir um alto nível de habilidade técnica e expressão artística.**
- **Desenvolver habilidades para interpretações solo e em grupo.**
- **Participar de competições e apresentações externas.**
- **Explorar diferentes estilos e repertórios de dança.**
- **Iniciar a preparação para oportunidades profissionais ou de ensino superior em dança.**

Avançado: 7º Ano (14+ anos)

- **Dominar um amplo repertório de variações e coreografias clássicas e contemporâneas.**
- **Preparar-se intensamente para uma carreira profissional em dança.**
- **Desenvolver habilidades de liderança, colaboração e trabalho em equipe**

INSTALAÇÕES E RECURSOS

Salas de Aula de Ballet

- **Piso Adequado:** Piso de madeira com amortecimento ou linóleo, proporcionando uma superfície segura e adequada para dança.
- **Barras de Ballet:** Barras fixas e móveis, para acomodar exercícios em diferentes níveis e idades.
- **Espelhos:** Espelhos de parede inteira para auxiliar na correção da postura e técnica dos alunos.
- **Sistema de Som:** Equipamento de som de qualidade para tocar uma variedade de músicas e composições.

Espaço para Exercícios Físicos

- **Equipamentos de Condicionamento Físico:** Equipamentos como faixas de resistência, colchonetes, halteres leves e bolas de pilates para treinamentos de força, flexibilidade e condicionamento.
- **Área de Alongamento:** Espaço dedicado para o alongamento antes e depois das aulas, essencial para prevenir lesões.

Sala de Ensaios e Performance

- **Espaço Amplo para Coreografias:** Uma sala grande para ensaios de grupo e prática de coreografias.
- **Equipamento de Iluminação e Som:** Equipamento para simular um ambiente de performance, preparando os alunos para apresentações reais.

Recursos Educacionais

- **Biblioteca de Dança:** Apostilas, livros e recursos online sobre ballet, história da dança, teoria da dança e coreografia.
- **Acesso à Internet:** Para pesquisa e acesso a recursos educacionais online, incluindo aulas de mestres internacionais.

Espaço para Descanso e Socialização

- **Área de Descanso para Alunos:** Espaço confortável para alunos descansarem entre as aulas e interagirem uns com os outros, promovendo um ambiente comunitário.
- **Lanchonete ou Cantina:** Oferecer opções saudáveis de alimentos e bebidas para os alunos.

Vestuário e Facilidades

- **Vestiários:** Vestiários bem equipados para alunos se trocarem e guardarem seus pertences.

- **Banheiros e Chuveiros:** Instalações limpas e adequadas para o uso dos alunos antes e depois das aulas.

Recursos Administrativos

- **Recepção e Secretaria:** Para atendimento aos pais, alunos e organização administrativa da escola.
- **Sistema de Gestão Escolar:** Software para gerenciamento de matrículas, presenças, pagamentos e comunicação com os pais.

Segurança e Acessibilidade

- **Segurança:** Sistemas de segurança como câmeras e pessoal treinado para garantir a segurança dos alunos.
- **Acessibilidade:** Instalações acessíveis para alunos com necessidades especiais.

Estas instalações e recursos são fundamentais para criar um ambiente de aprendizado eficiente, seguro e inspirador. Eles devem ser mantidos e atualizados regularmente para garantir que atendam às necessidades dos alunos e dos professores, proporcionando uma experiência educacional de alta qualidade no ballet.

PROGRAMA DE CONTEÚDO POR ANO

Programa de Conteúdo: Baby Class (4-5 anos)

Primeiro Semestre

1. Introdução ao Ballet

- Apresentação do ambiente da sala de aula.
- Introdução às posições básicas dos pés e braços de forma lúdica.
- Jogos de movimento para entender o espaço e direções.

2. Desenvolvimento Motor

- Exercícios simples para melhorar o equilíbrio, coordenação motora e ritmo.
- Atividades que estimulam saltar, girar e mover-se ao som da música.

3. Musicalidade e Ritmo

- Atividades com música clássica e infantil para desenvolver a percepção musical.
- Jogos rítmicos com palmas e movimentos para entender o tempo da música.

4. Criatividade e Expressão

- Atividades de improvisação e contação de histórias através da dança.
- Encorajar a expressão de emoções e ideias através de movimentos criativos.

Segundo Semestre

1. Aprimoramento das Posições Básicas

- Consolidar o conhecimento das posições básicas de forma divertida.
- Introdução a movimentos simples de ballet, como pliés e relevés.

2. Exercícios de Grupo

- Atividades em grupo para promover a interação social e trabalho em equipe.
- Jogos de dança que incentivam seguir instruções e dançar em conjunto.

3. Coordenação e Flexibilidade

- Exercícios lúdicos para desenvolver a flexibilidade e a coordenação.
- Uso de adereços como fitas, bolas e aros para tornar o aprendizado divertido.

4. Preparação para Apresentação

- Ensaios para uma pequena apresentação de final de ano.
- Trabalho focado na sequência de movimentos e na expressão cênica.

Programa de Conteúdo: Iniciante (6-8 anos)

Primeiro Semestre

1. Fundamentos do Ballet

- Introdução às cinco posições básicas dos pés e braços.
- Aprendizado das primeiras posições da barra, como pliés e tendus.
- Exploração do espaço da sala de aula e orientação espacial básica.

2. Desenvolvimento Motor e Coordenação

- Exercícios que promovem a coordenação motora e o equilíbrio.
- Atividades lúdicas para melhorar a postura e a consciência corporal.
- Iniciação a pequenos saltos e movimentos de elevação (relevés).

3. Musicalidade e Ritmo

- Integração da música clássica nas aulas para desenvolver a percepção musical.
- Exercícios rítmicos, como marchas e movimentos simples em compasso.

4. Expressão e Criatividade

- Encorajamento à expressão individual através de movimentos de dança.
- Atividades simples de improvisação e contação de histórias com dança.

Segundo Semestre

1. Aprimoramento Técnico

- Consolidação das posições básicas e primeiros passos.
- Introdução a combinações simples na barra e no centro.
- Trabalho em pequenas coreografias para entender sequências de movimento.

2. Força e Flexibilidade

- Exercícios para fortalecer os músculos necessários para o ballet.
- Atividades de alongamento para aumentar a flexibilidade.

3. Trabalho de Grupo e Disciplina

- Atividades em grupo para desenvolver a habilidade de dançar em conjunto.
- Iniciação às regras básicas de comportamento em aula, como atenção e respeito pelo espaço dos outros.

4. Preparação para Apresentação

- Ensaio para uma apresentação simples no final do ano.
- Foco na execução dos movimentos, na musicalidade e na expressão cênica.

Programa de Conteúdo: 1º Ano (8-9 anos)

Primeiro Semestre

1. Aprofundamento nas Técnicas Básicas

- Revisão e aprimoramento das cinco posições básicas dos pés e braços.
- Desenvolvimento de exercícios mais complexos na barra, como battements e rond de jambe.
- Introdução a pequenos saltos e sequências de movimentos no centro.

2. Coordenação e Musicalidade

- Exercícios para melhorar a coordenação entre movimentos de braços e pernas.
- Trabalho com diferentes ritmos musicais para desenvolver a musicalidade e o timing.

3. Força e Flexibilidade

- Introdução a exercícios específicos para fortalecer os músculos utilizados no ballet.
- Atividades de alongamento para promover maior flexibilidade, essencial para a dança.

4. Expressão Artística

- Encorajamento para a expressão de emoções através da dança.
- Atividades simples de interpretação e improvisação.

Segundo Semestre

1. Desenvolvimento de Sequências de Dança

- Aprendizado de combinações mais desafiadoras na barra e no centro.
- Início da prática de pequenas coreografias para melhorar a fluidez e o entendimento das sequências.

2. Introdução a Elementos de Performance

- Trabalho em presença de palco, expressão facial e uso do olhar durante a dança.
- Iniciação à ideia de contar uma história ou transmitir uma emoção através do movimento.

3. Disciplina e Foco

- Desenvolvimento de uma ética de trabalho disciplinada e focada, essencial para o progresso no ballet.
- Aprendizado da importância da concentração e da precisão nos movimentos.

4. Preparação para Apresentação de Final de Ano

- Ensaios para a performance de final de ano, com foco na execução técnica e na expressão artística.
- Introdução à dinâmica de ensaios e performances.

Programa de Conteúdo: 2º Ano (9-10 anos)

Primeiro Semestre

1. Técnica Avançada na Barra

- Refinamento de exercícios na barra, como battements, fondus e frappés.
- Introdução a combinações mais longas e técnicas na barra, visando o aumento da força e estabilidade.

2. Trabalho de Centro e Sequências de Dança

- Desenvolvimento de sequências de dança mais complexas no centro.
- Foco em pequenos adágios, promovendo controle e expressão.

3. Introdução ao Trabalho em Pontas

- Para alunos prontos, iniciação cuidadosa ao trabalho em pontas, com ênfase na segurança e técnica correta.
- Exercícios básicos de pontas na barra, como relevés e échappés.

4. Musicalidade e Expressão Artística

- Aprofundamento na interpretação musical, trabalhando a sincronia entre música e movimento.
- Incentivo à expressão emocional através da dança, com atividades de improvisação e narrativa.

Segundo Semestre

1. Aprimoramento das Habilidades em Pontas

- Continuação do treinamento em pontas, aumentando a dificuldade dos exercícios de forma gradual.
- Introdução a pequenas combinações em pontas no centro.

2. Desenvolvimento de Saltos e Giros

- Foco em saltos básicos como sautés e jetés.
- Introdução a giros simples como pirouettes do chão.

3. Força, Flexibilidade e Consciência Corporal

- Exercícios direcionados para o fortalecimento dos músculos específicos do ballet.
- Continuação do trabalho de alongamento para promover uma maior flexibilidade.

4. Preparação para Performance

- Ensaios para a apresentação de final de ano, com foco na limpeza técnica e expressão artística.
- Trabalho em dinâmicas de grupo e duos para performances.

Programa de Conteúdo: 3º Ano (10-11 anos)

Primeiro Semestre

1. Avanço na Técnica de Barra

- Aprofundamento em exercícios de barra mais complexos, como grand battements e en cloche.
- Foco em aperfeiçoar a precisão, controle e alinhamento em todos os movimentos.

2. Complexidade no Centro

- Introdução a adágios mais desafiadores, que exigem controle e expressão.
- Aumento da complexidade nas combinações de saltos e giros.

3. Consolidação do Trabalho em Pontas

- Refinamento das técnicas em pontas, incluindo passos e combinações mais avançadas.
- Ênfase na força dos pés e tornozelos, e na elegância dos movimentos em pontas.

4. Desenvolvimento Artístico

- Estimular a interpretação artística e a expressão emocional na dança.
- Introdução a variações simples de ballet clássico para desenvolver estilo e presença de palco.

Segundo Semestre

1. Habilidades Avançadas em Pontas

- Continuação do desenvolvimento de habilidades em pontas com exercícios mais complexos.
- Introdução a pequenas variações em pontas.

2. Aprimoramento de Saltos e Giros

- Desenvolvimento de saltos mais complexos, como assemblés e jetés.
- Trabalho em giros avançados, focando na técnica e estabilidade.

3. Força, Resistência e Flexibilidade

- Exercícios para fortalecer a musculatura específica para ballet, melhorando a resistência para sequências mais longas.
- Continuação do foco em flexibilidade e prevenção de lesões.

4. Performance e Expressão

- Preparação intensiva para a apresentação de final de ano, com ênfase na qualidade técnica, expressão artística e trabalho em grupo.
- Prática de coreografias que desafiam os alunos a combinar técnica e expressão.

Programa de Conteúdo: 4º Ano (11-12 anos)

Primeiro Semestre

1. Técnica Avançada na Barra

- Aperfeiçoamento de exercícios complexos na barra, com ênfase na fluidez e controle.
- Foco em movimentos que desafiam o equilíbrio e a força, como développés e retirés.

2. Trabalho de Centro Aprofundado

- Desenvolvimento de combinações mais desafiadoras no centro, incluindo adágios, piruetas e allegros.
- Incorporação de saltos e giros mais avançados.

3. Habilidades em Pontas

- Intensificação do trabalho em pontas, com passos e combinações que requerem maior força e técnica.
- Início de variações em pontas, focando na qualidade de execução e apresentação.

4. Expressão Artística e Musicalidade

- Trabalho intensivo na interpretação musical e expressão artística na dança.
- Estudo de coreografias que exigem uma forte presença de palco e expressão emocional.

Segundo Semestre

1. Complexidade em Coreografias

- Aprendizado e prática de coreografias mais complexas, tanto em grupo quanto individuais.
- Enfoque na sincronização com a música e na precisão dos movimentos em conjunto.

2. Aprimoramento de Técnica de Saltos e Giros

- Foco na técnica e execução de saltos mais complexos e giros múltiplos.
- Trabalho na limpeza e na precisão desses elementos.

3. Força e Condição Física

- Continuação do trabalho de fortalecimento muscular específico para bailarinos.
- Exercícios de condicionamento físico para aumentar a resistência e agilidade.

4. Preparação Intensiva para Performance

- Ensaios focados para a apresentação de final de ano, com ênfase na execução técnica e na capacidade de contar uma história através da dança.
- Experiências de palco que desenvolvem confiança e habilidades de performance.

Programa de Conteúdo: 5º Ano (12-13 anos)

Primeiro Semestre

1. Maior Complexidade na Barra

- Aprimoramento dos exercícios de barra com foco em precisão, força e flexibilidade.
- Introdução de sequências mais longas e desafiadoras, visando o desenvolvimento de resistência.

2. Trabalho Avançado de Centro

- Combinações de centro que exigem alto nível de técnica, incluindo adágios com movimentos sustentados e piruetas complexas.
- Desenvolvimento de allegros com saltos mais desafiadores.

3. Proficiência em Pontas

- Aperfeiçoamento contínuo no trabalho em pontas, com ênfase em passos e variações mais complexas.
- Trabalho em sequências que exigem controle, estabilidade e elegância.

4. Intensificação da Expressão Artística

- Foco na interpretação e expressividade na dança, conectando emoção com movimento.
- Estudo de variações clássicas e contemporâneas para desenvolver versatilidade.

Segundo Semestre

1. Coreografias Avançadas

- Aprendizado e prática de coreografias complexas, incluindo trabalhos de solo e em grupo.
- Ênfase na coordenação, musicalidade e habilidades de performance.

2. Técnica Avançada de Saltos e Giros

- Execução de saltos avançados e giros com precisão e leveza.
- Foco na qualidade artística e técnica de cada movimento.

3. Condicionamento Físico e Flexibilidade

- Exercícios específicos para fortalecer os músculos essenciais para bailarinos.
- Continuação do trabalho de flexibilidade para melhorar a amplitude dos movimentos.

4. Preparação para Performances de Nível Superior

- Ensaios intensivos para performances e competições, focando na técnica refinada e na expressão artística.
- Desenvolvimento da presença de palco e da capacidade de cativar o público.

Programa de Conteúdo: 6º Ano (13-14 anos)

Primeiro Semestre

1. Técnica Avançada na Barra

- Execução de exercícios de barra complexos com ênfase em perfeição técnica e fluidez.
- Foco na coordenação, alinhamento e refinamento dos movimentos.

2. Dominando o Trabalho de Centro

- Desenvolvimento de sequências de centro desafiadoras, incluindo adágios complexos e piruetas múltiplas.

- Aumento da dificuldade em allegros, explorando uma variedade de saltos e combinações.

3. Proficiência e Arte em Pontas

- Execução de passos avançados e variações em pontas com técnica impecável.
- Desenvolvimento de habilidades para solos em pontas, exigindo controle e elegância.

4. Expressão Artística e Performance

- Aprimoramento da capacidade de contar histórias e expressar emoções através da dança.
- Intensificação do foco em presença de palco, musicalidade e interpretação.

Segundo Semestre

1. Coreografias de Alto Nível

- Aprendizado e execução de coreografias desafiadoras, incluindo trabalhos clássicos e contemporâneos.
- Trabalho em solos, pas de deux e conjuntos, com foco em sincronia e expressão artística.

2. Habilidades Avançadas de Saltos e Giros

- Execução de saltos complexos com técnica refinada e qualidade de movimento.
- Aprimoramento de giros com precisão, controle e graciosidade.

3. Condicionamento Físico e Saúde do Dançarino

- Programas de exercícios para fortalecer o corpo, aumentar a resistência e a flexibilidade.
- Educação sobre cuidados com o corpo, nutrição e prevenção de lesões.

4. Preparação para Performance Profissional

- Preparação intensiva para apresentações, competições e audições.
- Desenvolvimento de habilidades necessárias para uma carreira em dança, incluindo autocrítica e avaliação.

Programa de Conteúdo: 7º Ano (14+ anos)

Primeiro Semestre

1. **Excelência Técnica na Barra**

- Execução de exercícios complexos e de alta precisão na barra, aperfeiçoando cada detalhe técnico.
- Foco em desenvolver uma qualidade de movimento que demonstre maturidade e controle.

2. **Dominando o Trabalho de Centro**

- Realização de sequências de centro avançadas, incluindo adágios, piruetas e allegros complexos.
- Aumento da ênfase em saltos e giros dinâmicos, exigindo técnica e arte excepcionais.

3. **Maestria em Pontas**

- Execução de variações e solos desafiadores em pontas, demonstrando técnica, força e elegância.
- Foco em performances em pontas que requerem alta habilidade e presença de palco.

4. **Desenvolvimento Artístico e Interpretação**

- Aprofundamento na capacidade de expressar complexidades emocionais e narrativas através da dança.
- Trabalho intensivo em expressão artística e sensibilidade musical.

Segundo Semestre

1. **Coreografias Profissionais**

- Aprendizado e execução de coreografias profissionais, tanto clássicas quanto contemporâneas.
- Enfoque em solos e pas de deux, preparando os alunos para performances e competições de alto nível.

2. **Habilidades Avançadas em Performance**

- Desenvolvimento de uma presença de palco marcante e habilidades de performance refinadas.
- Foco em elementos de atuação e interpretação em conjunto com a técnica de dança.

3. **Preparação para a Carreira de Dançarino**

- Orientação sobre carreiras em dança, incluindo audições, companhias de dança e educação superior em dança.

- Desenvolvimento de habilidades como autocrítica, avaliação e adaptação a diferentes estilos e coreógrafos.

4. Consciência Corporal e Saúde do Dançarino

- Educação contínua sobre cuidados com o corpo, nutrição adequada e estratégias de prevenção de lesões.
- Treinamento em técnicas de condicionamento físico para manter a forma ideal para dança.

AVALIAÇÃO E PROGRESSÃO

AVALIAÇÃO CONTÍNUA

1. Avaliações Técnicas Regulares

- Realização de avaliações formais a cada semestre para monitorar o progresso técnico dos alunos em áreas como técnica de barra, trabalho de centro, habilidades em pontas e execução de coreografias.
- Utilização de critérios específicos para cada nível, assegurando uma avaliação justa e consistente.

2. Feedback Artístico e Interpretativo

- Avaliação contínua do desenvolvimento artístico e expressivo dos alunos, observando a capacidade de expressar emoções, musicalidade e presença de palco.
- Feedback regular para ajudar os alunos a entenderem seus pontos fortes e áreas para melhoria.

3. Acompanhamento de Desenvolvimento Físico e Saúde

- Monitoramento do desenvolvimento físico dos alunos, assegurando que o treinamento esteja alinhado com sua saúde e bem-estar.
- Atenção especial à prevenção de lesões e ao cuidado com o corpo.

4. Observação de Comportamento e Atitude

- Avaliação do comportamento em sala de aula, incluindo disciplina, ética de trabalho e interação com colegas e professores.
- Encorajamento de um ambiente de aprendizado positivo e de apoio mútuo.

PROGRESSÃO PARA O PRÓXIMO NÍVEL

1. Critérios de Promoção Definidos

- Definição clara de critérios para progressão para o próximo nível, baseada na técnica, arte, saúde física e maturidade.
- Promoções não baseadas apenas na idade, mas no cumprimento desses critérios.

2. Reuniões de Avaliação e Feedback

- Reuniões periódicas com alunos e pais para discutir progressos, desafios e planos futuros.
- Feedback construtivo para orientar os alunos em seu desenvolvimento contínuo.

3. Plano de Desenvolvimento Individual

- Criação de planos de desenvolvimento individualizados para alunos que precisam de atenção extra ou estão prontos para avançar mais rapidamente.
- Adaptações no treinamento para atender às necessidades individuais de cada aluno.

4. Oportunidades de Recuperação e Reforço

- Oferecimento de aulas de reforço ou sessões de recuperação para alunos que precisam melhorar em áreas específicas antes de progredir.
- Incentivo contínuo e suporte para que todos os alunos alcancem seu potencial máximo.

5. Revisão Anual de Programa

- Revisão anual do programa de ensino e dos métodos de avaliação para garantir que continuem eficazes e relevantes.
- Adaptação do programa conforme necessário para atender às necessidades em constante mudança dos alunos e do campo da dança.

Este sistema de avaliação e progressão é projetado para ser justo, transparente e motivador, garantindo que os alunos do Ballet Neide Lima sejam desafiados, apoiados e reconhecidos por seus esforços e conquistas. O foco está em desenvolver não apenas habilidosos bailarinos, mas também indivíduos saudáveis, confiantes e criativos.